

4 ноября в Концертном зале состоялся фестиваль национальных культур, организованный Центром национальных культур. Центр, без которого мы уже **не представляем нашу общественную жизнь**, молод (ему нет и года!), но он уже успел сплотить национальные общины Клайпеды.



■ Миссия: фестиваль организовал Центр национальных культур.

## Фестиваль национальных культур

Да, наш город представляет уникальное мультикультурное пространство, и нас, таких разных, но в то же время таких похожих, оказывается, очень много. Русская община «Лада» (председатель С.Васичкина), общество русской культуры «Отечество» (председатель Т.Лоханкина), ассоциация русского фольклора «Вечёра» (председатель М.Серебрякова), татарская община «Нур» (председатель Ф.Шарипов), центр

украинской культуры «Родына» (председатель Л.Тригуб), ассоциация прибалтийских украинцев (председатель Л.Тригуб), армянская община «Ван» (председатель М.Галсъян), белорусская община «Крыница» (председатель Н.Логгин), азербайджанская община (председатель А.Мамедов), латышская община (председатель М.Цалитис), немецкая община (председатель М.Пиклапс), еврейская община «Шалом» (председатель Ф.Пуземский), Клайпедская польская община (председатель И.Сонгинене).

Все живут интересной насыщенной жизнью, о которой поведали председатели и представители общин, а их рассказ сопровождался видеорядом.

Восхитительные школы. Благотворительные акции. Родной язык. Конкурсы, концерты, рукоделие. Национальная кухня, обычаи, незыблемые устои. Вот что составляет жизнь национальной общины.

И такая деятельность, такая активность – отповедь глобализации и холодной политкорректности.

Украшением фестиваля стали хореографические и вокальные коллективы нашего города: русский ансамбль клайпедского молодежного центра «Лель» (руководители Т.Кононова, Е.Буткевичене), студия фольклора «Веретёнце» осн. школы «Паюре» (руководитель М.Серебрякова), белорусский вокальный ансамбль «Купалинка» (руководитель В.Снигур), ансамбль украинской песни «Просвіт» (руководитель И.Петрулёнене), вокальный ансамбль гимназии им. Г.Зудермана (руководитель А.Маркявичене), танцевальный коллектив «Надежда» гимназии

«Жалякальнё» (руководитель С.Жилинскене, аккомпаниатор И.Власова) и театр «Отрада» (руководитель С.Васичкина), солисты: Сона Петросян (армянская община), Яна Тарасова (украинская община), Майя Тараховская (еврейская община), танцевальное трио под руководством Рены Мамедовой (азербайджанская община).

Гости фестиваля, образцовый хореографический ансамбль «Премьера», руководитель Н.Виноградова (г.Гурьевск, Калининградская область, Россия) и образцовый ансамбль народной песни «Вечорки» руководитель Л.Темрюк (г.Калининград, Россия) своей яркой программой и профессионализмом обогатили художественную программу фестиваля и были тепло приняты благодарными зрителями.

Выставка народного творчества, подготовленная общинами, в фойе Концертного зала привлекла внимание всех, кто пришёл на фестиваль.



■ Радость: выставка народного творчества, подготовленная общинами, привлекла внимание всех, кто пришёл на фестиваль.



■ Зал: программа фестиваля была тепло принята благодарными зрителями.

«Я – еврейка, и за мной – великий и мудрый народ. И у меня три родины: историческая, где я родилась, и то место, где мне хорошо и комфортно. Здесь, в этом зале, удивительная атмосфера, а значит, и здесь моя родина», – эмоционально и образно сказала представительница еврейской общины Майя Тараховская, и переполненный зал встретил её слова оваций.

Песни и танцы всех национальных общин зрители приветствовали бурно, подпевая, хлопая в такт. И тут неважно, какая кровь течёт в твоих жилах, какого цвета твои глаза и на каком языке говорили твои деды. И совершенно неизвестно, почему твою душу волнуют и «Хава нагила», и армянская песня, и «украинская мова», и азербайджанский танец. Ты чувствуешь себя частью идеального общества, в котором все народы живут дружно и ничто не омрачает этой гармонии.

Увы... XXI век не избавил нас от этнических войн и межнациональных конфликтов. Может, именно поэтому ощущается действительно необыкновенно тёплая обстановка вечера и причастность ко всему, что происходит в зале.

И потому концертный зал на два часа стал тем самым идеальным обществом, в котором, не оглядываясь на пресловутую политкорректность, белорусы с задором спели «Ва зелёным гаю», а украинцы – «Хай живе вильна Украина». Татары рассказали о весёлом празднике Сабантуй, немецкая община – о приверженности европейским ценностям.

Русские общины порадовали молодёжным составом, и как тут не вспомнить пожелание Майи Тараховской: «Пусть у вас рождаются дети, ведь дети – будущее нации».

Фестиваль проходил при поддержке Клайпедского самоуправления и Министерства культуры Литвы. От имени совета наци-

ональных культур при клайпедском самоуправлении собравшихся поздравил председатель совета Флор Шарипов: «Совет национальных культур горячо поддержал идею фестиваля, и очень радостно, что проект удался».

Завершила фестиваль яркая и праздничная композиция «Танцы народов мира».

Фестиваль закончен. Большое спасибо его координатору Елене Буткевичене, режиссёру Татьяне Кононовой, ведущим Сергею Бондарю и Раисе Галинскене, которые подарили городу замечательный праздник.

И, как сказал генеральный консул России Владимир Малыгин, «все желают, чтобы фестиваль стал традиционным».

Хочется верить, что через год, в день единения и согласия народов, мы вновь встретимся и увидим новую программу, подготовленную нашими замечательными национальными общинами.

До новых встреч!

Е.Ступакевич