

Праздник журнала: «Один за всех, и все за одного!»

В Центре национальных культур 3 августа состоялся **литературно-музыкальный праздник**, посвященный пятилетию электронного литературно-публицистического журнала «Русская Балтика» (www.russbalt.lt).



Юбилей: в Центре национальных культур состоялся литературно-музыкальный праздник. В программе приняли участие авторы журнала «Русская Балтика», члены клуба «Среда», семья музыкантов Тарасовых – Яна, Вячеслав, Антонина и Владимир, бард Римма Гоштаутайте и певица Н.Карчинская. Среди гостей был и В.Карленко.

В программе приняли участие авторы журнала, члены клуба «Среда», семьи музыкантов Тарасовых – Яна, Вячеслав, Антонина и Владимир, бард Римма Гоштаутайте и певица Нина Карчинская.

На празднике звучали стихи и проза на русском и литовском языках, а также русская музыкальная классика.

Среди гостей был и член ПЕН-клуба из Калининграда Вячеслав Карленко, который поделился опытом работы своего авторского коллектива, подчеркнув, какую ответственность несет человек пишущий, творческий, являющийся чутким барометром того, что происходит вокруг нас.

Редактор журнала Наталья Лаяускене (Корнилова) рассказала о журнале и некоторых результатах его работы за год.

Большинство читателей журнала – это люди в возрасте от 45 лет, из них 40 % – творческая интеллигенция, 30 % – пенсионеры, 20 % – служащие, 10 % – рабочие, а также студенты и школьники.

Формат журнала – интернет-сайт. Минусы подобного явления – две трети читателей тяготят к чтению изданий бумажного формата, хотя активно читают и интернет-издания.

Плюсы – читаемость журнала, а это от 6 до 200 посещений в день. Соответственно в среднем за месяц в журнале заглядывает 1500–1800 читателей.

По сравнению с литературным альманахом библиотеки им. Е.Симонайтите «Baltija», который выходит 1 раз в год в бумажном варианте тиражом 300 экземпляров, это значительно больше, хотя речь скорее идет о добром и хорошем начинании, а не о цифрах.

Что же было сделано за год?

Помимо кропотливой работы над подготовкой номеров журнала и приложением «Капли янтаря» к газете «Клайпеда» на русском языке, по-прежнему актуальными были дискуссии в клубе «История, искусство, современность» (ИИС).

Особенно важным стало обсуждение тем «Работа и отдых», «Что значит быть богатым сегодня», «Бюджет», «Мы похожи, но мы разные», «Дети», «Проблемы миграции», «Проблемы пожилых». Мнение участников дискуссий стало достоянием общественности благодаря статьям в изданиях «Русская Балтика» и «Обзор».

В течение года состоялось несколько авторских литератур-

ных вечеров в Доме имени Симона Даха и в кафе «Пауза».

Это встречи с Людмилой Третьяковой, Галиной Соловьевой, Н.Корниловой, Лаймой Витайтей-Толбатовой, Ригой Биеиките и Даниэлой д'Эрцевилле.

Кроме того, при поддержке семьи Лаяускасов вышла в свет книга Петра Трукшина «Ожидание встречи», а также книга повестей и рассказов Н.Корниловой «Семейное гнездо», поэтический сборник Даниэлы д'Эрцевилле «Я тку узор» на литовском языке с переводом Альфреда Франкайтса на немецкий язык.

А самое главное, журнал «прирос» авторами. Спасибо директору библиотеки им. Е.Симонайтите г-ну Ю.Шикшнялиусу за фестивали «Весна поэзии» и «Осенние чтения малой прозы».

Так авторы и читатели получают возможность встречаться и общаться друг с другом.

Благодаря этому уже год с журналом сотрудничает молодой талантливый поэт и прозаик Дайнора Канявене, а с нынешней весны – и польский поэт Кшиштоф Шатравски, и писатель, философ, драматург Арвидас Юозайтис.

Что планируется сделать в будущем?

Прежде всего, продолжать работать в том же направлении и одновременно искать варианты другого формата существования журнала, а также фонды или частных лиц для поддержки издания книг авторов, которые уже сейчас редактируются.

Речь идет о второй книге стихов П.Трукшина, о сборнике поэзии Лаймы Витайтей-Толбатовой, о сборнике статей Владимира Коваленко, о сборнике современных литовских поэтов XX–XXI вв. в переводе на русский язык Н.Корниловой, о новой книге малой прозы Н.Корниловой «Побасенки балканские, прибалтийские, английские».

Журнал является волонтерским проектом. Все, кто сотрудничает с журналом, делают это добровольно на основе письменного договора и (или) устной договоренности.

Приветствуются любые идеи, связанные с деятельностью нашего издания. Журнал всегда рад новым авторам.

Журнал по-прежнему будет выходить в свет 1-го числа каждого месяца.

До новых встреч, друзья.

Наталья Лаяускене (Корнилова),

редактор